

## 目次

基本事項	5
花合わせ(馬鹿っ花)	9
こいこい	16
八八	23
むし	40
六百間	44
おいちよかぶ	53
きんご	61
付録1:ルール事前チェックシート	69
コピーして、遊戯開始前にルールの申し合わせに使用してください。 なお、「むし」については、この冊子ではルールの選択肢が殆どないので、シートは用意しておりません。	
付録2:役参照用チェックシート	75
・「花合わせ」出来役 ・「こいこい」出来役 ・「八八」手役 ・「六百間」出来役	

# 花札

## 遊び方ガイド



## はじめに

この冊子では、花札の遊戯の中でも比較的ポピュラーなものを選び、基本的なルールを解説しております。

花札に興味はあるが、遊び方が良く判らない、と云った方ならば、是非この冊子を参考にして、とにかく一度遊んでみて戴けたら、と思います。

ただ、お断りしておきますと、花札には同じ遊戯でも全国に数え切れない程のローカルルールが存在し、それを全て網羅する事はこの冊子では不可能ですし、またそれを意図するものでもございません。

この冊子は、多少ルールに幅を持たせてはありますが、取りあえず一通り遊んでみる為のもの、と思ってください。従って、付録の「ルール事前チェックシート」も、この冊子のルールに則した選択肢しか載っていません。

花札は日本の一文化であり、豊富なローカルルールは、それぞれが大切な伝承、宝です。大衆文化であり、決して高尚なものとは云えません、・・・と云うより、だからこそ日常的に親しめ、かつ素晴らしい宝なのだと思います。

もしあなたがこの冊子で花札を覚え、より興味を持ったとして、身の回り(例えばお住まいのご近所、帰省先、その他親類縁者など)でこの冊子に載っているものと微妙に、あるいは大きく異なるルールに接する機会があったなら、この冊子のルールに拘泥せず、そのローカルルールを何とぞ大切に、遊び伝えてください。

それに目を向けるきっかけとなったなら、この冊子の意義も十分に果たせた、と云う事です。

みなさん、まずは遊んでみましょう。

### 参考文献

花札を初めてやる人の本(渡部小童・土屋書店)／楽しい花札入門(寒川広行・日本文芸社)

花札必勝これでOK!!(田中健二郎・金園社)／花札ゲーム28種(竹村一・大泉書店)

花かるた(津村一郎・虹有社)／八八の遊び方(草場純/健部伸明・萬印堂)

賭博(半澤寅吉・原書房)／改訂増補賭博要覧(警視庁刑事部庶務課防犯係・博英社)

### 参考サイト

ギャラリー花札(<http://www.geocities.jp/xmbwq497/h-menu.html>)